Milliyet
ÇOCUK
26 Aralık 1977 ● Sayı 49 ● 6 lira

BU SAYIDA
ÇİZGİLERLE BİR KLASİK ROMANIN TAMAMI

KIZILDERİLİLER ARASINDA

DERGİMİZİ 525 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) ..... 273 lira
6 aylık (26 sayı) ..... 136.50 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 525 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1977 / Sayı 49

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş.
adına
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü
ABDİ İPEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ÜLKÜ TAMER

Teknik Yönetmen
EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd. Şti.
tarafından hazırlanmıştır.
Milliyet Ofset Tesislerinde
basılmıştır.

26 Aralık 1977

Adres
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu — İstanbul

Abone koşulları
Yıllık : 273 TL.
Altı aylık 136,50 TL.
Yurt dışı
Yabancı ülkeler için
ayrıca posta ücreti
eklenir.

Ön kapak
KIZILDERİLİLER
ARASINDA

BİZDEN SİZE

Bu sayımızla 1978'i geride bırakıyoruz, sevgili okurlar. Beş gün sonra yeni bir yıl başlayacak. 1978 için en iyi dileklerimizi şimdiden iletelim sizlere. En mutlu günler sizin olsun. Mutluluk deyince aklımıza gelen bir sözü size de aktarmadan geçemeyeceğiz. Bir büyüğümüz şöyle demişti: "Mutlu olmak ile yararlı olmak, kardeş sözcüklerdir. Ancak yararlı olan insan mutlu olabilir." Bu söze biz de katılıyoruz. Dileriz, yaşamınız boyunca yararlı ve mutlu kişiler olursunuz.

Evet, gelecek sayımız 1978 yılının ilk sayısı olacak. Bu sayıyla beşinci cildimiz sona eriyor. Gelecek hafta dergimizin kapağında "Sayı 1" sözünü göreceksiniz. Biz de, yerli ve yabancı başka dergiler gibi, her yıl "Sayı 1"den başlayacağız.

Dergimizde, önümüzdeki sayıdan başlayarak bazı yenilikler göreceksiniz. Dilerseniz, onlardan söz edelim biraz:

Bazı dizilerimiz bu hafta sona eriyor. Bundan böyle, "Her Hafta Bir Konuk"un yerini daha başka yazılar alacak. "Çiçeklerle Gerçekler" de şimdilik sona erdi. Şimdilik diyoruz, çünkü Tan Oral kısa bir süre sonra bu diziye yeniden dönecek. Daha başka bir biçimde... Usta sanatçımızın hazırlayacağı yeni diziyi biz de sizler gibi merakla bekleyeceğiz.

Aptal Hamdi, göreceğiniz gibi, bir yolculuğa çıktı. Ama sakın üzülmeyin... Yakında yine aramıza dönecek... Müjdat Gezen'in geçici olarak boş bıraktığı sayfaya Aziz Nesin usta konuk geliyor... Çok seveceğiniz yepyeni bir diziyle...

Günümüz Türk şiiri denilince akla ilk gelen adlardan biri, belki de birincisi, Fazıl Hüsnü Dağlarca oluyor. Dağlarca, yalnız yurdumuzda değil, bütün dünyada tanınmış bir ozan.Bugüne kadar bir çok ödül aldı. Yugoslavya'da verilen Uluslararası Altın Çelenk Ödülü'nün de sahibi... Bu değerli sanatçımızın bir şiirini Anneler Günü'nde yayımlamıştık.Önümüzdeki sayıdan başlayarak, dergimizde Dağlarca'nın bir köşesini bulacaksınız: "Cinoğlan"...

Size bir sürprizimiz var: Haftaya dergimize bir konuk geliyor. Kim mi? Tanıyacaksınız... Eski bir dost... Red Kit... Son serüveniyle aramızda olacak... Bu sevimli kovboyumuzun Büyük Ödül adlı serüvenini severek izleyeceksiniz.

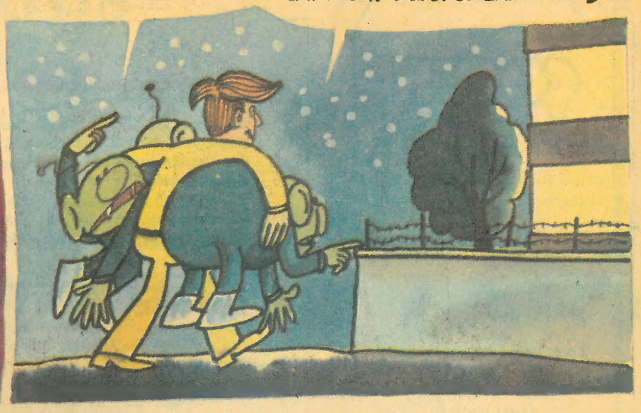
Dergimizin sürekli yazarlarından biri olan, sizin de tanıdığınız Mümtaz Zeki Taşkın, gelecek haftadan itibaren sizlere bir başka köşeden seslenecek: "Taşkın Amca'nın Köşesi"nden... Herhangi bir sorununuz ya da sormak istediğiniz bir şey varsa ona yazabilirsiniz... Taşkın Amca, mektuplarınızı bekliyor.

Yine önümüzdeki sayıdan itibaren Mıstık ağabeyiniz her hafta renkli karikatürler çizecek sizlere... Bu karikatürleri de "Uzay Çocukları" kadar seveceksiniz... Tabii, "Uzay Çocukları" yeni bir serüvenle devam edecek...

Devam edecek öteki dizilerimiz arasında "Yuki'nin Şen Serüvenleri", Umur Bugay'ın köşesi, Ormangiller, Pembe Panter ve Larry Yuma var. Bilmece Bulmaca, Okurdan Okura, Ülkeler Ansiklopedisi, Spor, Mektup Arkadaşı köşelerimiz de sürecek.

Test sayfamız önümüzdeki hafta yeni bir biçim alıyor. Bu arada bir haber verelim sizlere: İlk sınavınızı biz yapacağız. Yarışmalı bir sınavımız var. Dilerseniz, ayrıntılarını gelecek sayıda açıklayalım.

UZAY ÇOCUKLARI MERİHTEN SALDIRANLAR MISTİK



HER ZAMAN PEŞİMDESİNİZ NEDİR SİZDEN ÇEKTİĞİM!...
SEN ÇOK GÜÇLÜSÜN GEL BENİMLE ÇALIŞ ZENGİN OLURSUN
KASANIZDA ÇOK PARA VAR AMA ZENGİN SAYILMAZSINIZ.. ÇÜNKÜ ONLAR SİZİN DEĞİL.. ÇALINMIŞ PARALAR HEPSİ...
BENİM! UZAYIN TÜM ZENGİNLİKLERİ BENİM DİR!
YÜRÜYÜN BAYIM.. SİZİ GÖTÜRECEĞİM.. İNSANLAR GÖRÜP TANISINLAR
HAV HAV! HEY YAKIŞIKLI!
AKİ SEN HA! BAYAN BİLGE DE GELMİŞ...
AKİ SENİ İZLEDİ.. BÖYLECE YERİNİ BULDUK OF. GENE Mİ BU ADAM!...
NE DOYMAZ ŞEYSİN SEN? HER GİTTİĞİN YERİN TADINI KAÇIRIYORSUN!...
SİZ SİZ!.. TAM BAŞARIYA ULAŞIRKEN KARŞIMA ÇIKIYORSUNUZ. BIKTIM SİZDEN!

BİZ DE SENDEN BIKTIK! GÜZELİM DÜNYALARINI CANLILARA PAR EDİYORSUN!

BİR TAKIM PARLAK MADENLER İÇİN DEĞER Mİ?

NE YAPTIN ÇALDIKLARINI?

NE Mİ YAPTIM? HA... ORADA...

HEY KAÇIRIYORLAR! ADAMLARIM HEPSİNİ KAÇIRIYOR!...

DURUN.. BIRAKIN SİZİN DEĞİL ONLAR

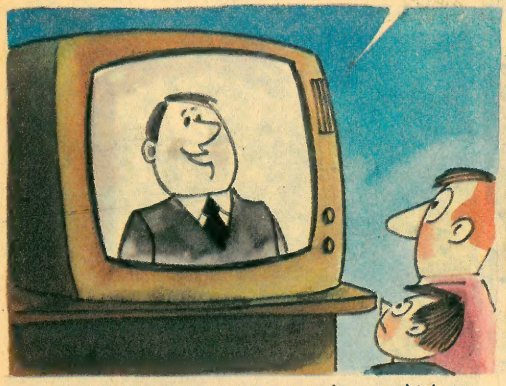
HERKES ADAMLARININ PEŞİNDEN GİTTİ. BURADAN KAÇMANIN TAM SIRASI...

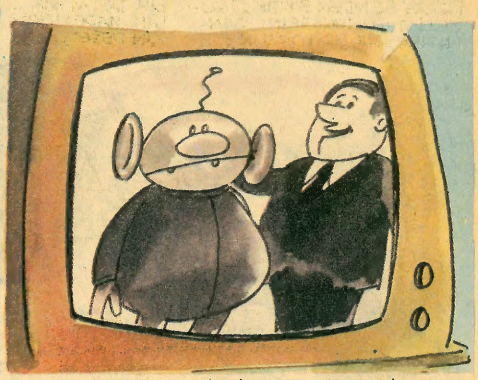
HEEY! PARA BABASI KAÇIYOR!...

KAÇTI. AMA ADAMLARI YAKALANDI.. BU HABER HERKESİ SEVİNDİRECEK!...

SAYIN İZLEYİCİLER MERİHLİLER VE BANKA SOYGUNCULARI OLAYI ÇÖZÜMLENMİŞ BULUNUYOR...

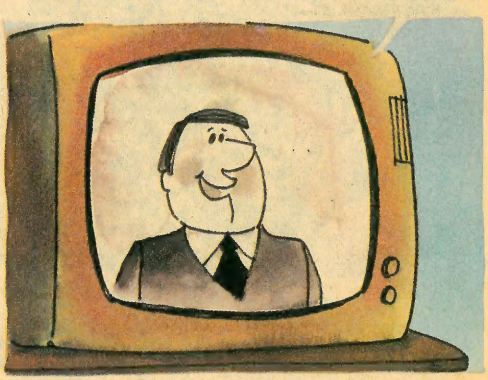
İŞTE KARŞINIZDA BİR MERİHLİ.. SİZLERİ UZUN SÜRE TEDİRGİN EDENLERDEN BİRİ.. SOYUNUNUZ LÜTFEN!...





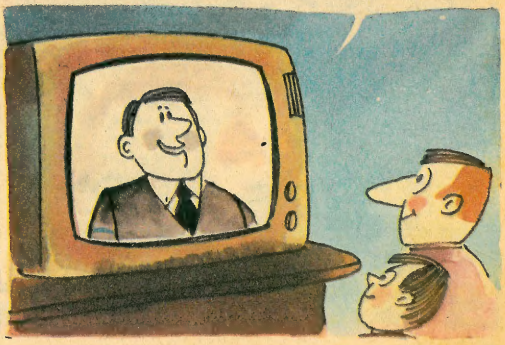
GİYİŞİLERİNİ ÇIKARINCA SAHTE BİR MERİHLİ OLDUĞUNU ANLIYORUZ.. DEMEK Kİ DIŞ GÖRÜNÜŞÜNE ALDANMIŞIZ BUNLARIN!...

MAKSATLARI, BU GİYSİLERLE HERKESİ ŞAŞIRTIP KORKUTMAK... BÖYLECE SOYGUNLARINI DAHA RAHAT GERÇEKLEŞTİRMEKTİ...

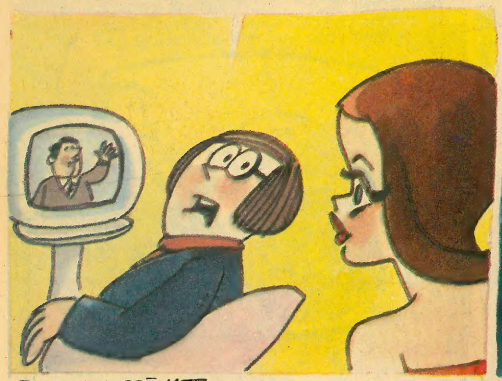


YERYÜZÜNE MERİHTEN HİÇ KİMSE SALDIRMADI.. ÇÜNKÜ KOMŞU GEZEGENDE GELİŞMİŞ CANLI YOK... KENDİNE ÖZGÜ BİR ATMOSFERİ VE MEVSİMLERİ OLAN BU GEZEGENDE YALNIZCA BİR KAÇ BAKTERİ TÜRÜ SAPTANDI...

BU GECE YERYÜZÜNDE HİÇ BİR SOYGUN OLAYI DUYULMAYACAK... ÇÜNKÜ SAHTE MERİHLİLERİN HEPSİ YAKALANDI.. RAHAT UYUYUNUZ.. HEPİNİZE RENKLİ DÜŞLER DİLERİM, İYİ GECELER...



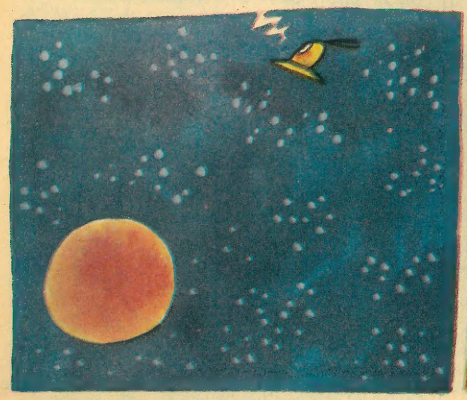
HAYDİ ÇOCUKLAR BU GEZEGEN DE BİZE GÖRE DEĞİL... SEVGİ GEZEGENİNİ ARAMAYA DEVAM...



UĞRAMAYA DEĞMEZ...

YERYÜZÜNDEN UZAKLAŞTIK BAY BİLGİN. MERİHİN YAKININDAN GEÇİYORUZ.. ORAYA BİR UĞRAYALIM MI?

OYSA KOMİSER KOŞTUT, HALA İKİ SAHTE MERİHLİYİ KOVALIYORDU...



HEY! ŞU ROKETE GİRELİM

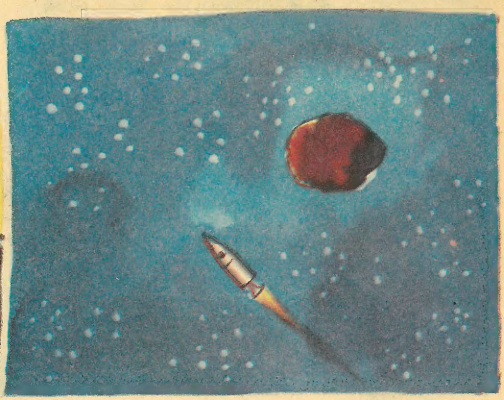
KOMİSERDEN KURTULMANIN TEK YOLU...

HAYDİ, ATEŞLE!

KAÇAMAZSINIZ.. DURUN!

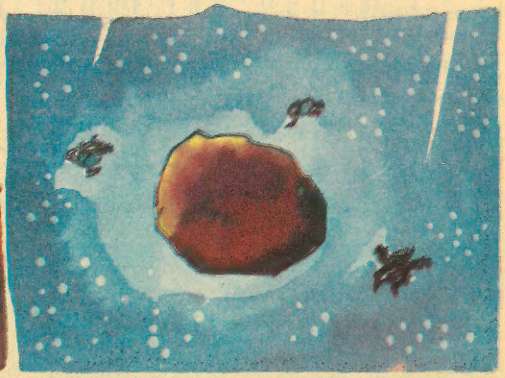
İŞTE BAYLAR ÜÇÜMÜZDE DARACIK BİR YERDEYİZ BENDEN KAÇAMAZSINIZ ARTIK !...

OYSA KOMİSER YANILIYORDU.. YENİ BİR GÖKTAŞININ YOLUNA ÇIKMIŞLARDI...



NE ŞANS YAHU GENE BİR GÖKTAŞINA ÇARPTI !

DURUN ! KAÇMAYIN. SİZİ ÖLÜNCEYE KADAR KOVALIYACAĞIM !...

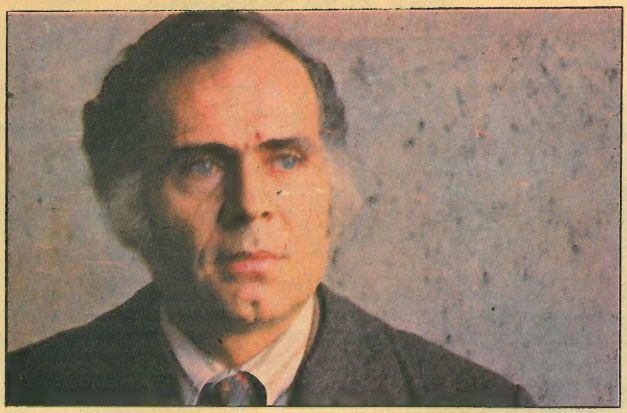


ÖLDÜKTEN SONRA DA KOVALAYACAKSIN KOMİSER.. GENE BİR GÖKTAŞINA UYDU OLDUK... BU KEZ BİZİ HİÇ KİMSE KURTARAMAZ.. SONSUZA KADAR UZAYIN DERİNLİKLERİNDE DOLAŞACAĞIZ...

MANTAR DA UZAYIN DERİNLİKLERİNDE SEVGİ GEZEGENİNİ ARAMAYI SÜRDÜRÜYORDU...

MİLYARLARCA GÜNEŞİN İÇİNDE BİZİMKİ HANGİSİ ? NASIL BULACAĞIM NASIL ?

SON



ABBAS CILGA

göbelekli aş

Soyadı yasası çıkınca bizim köye bir devlet görevlisi gelmiş. Herkese ayrı ayrı soruyormuş hangi soyadını almak istediğini. Sıra dedeme gelince, dedem :

"– Benim soyadım Göbelek olsun efendi" demiş.

Devlet görevlisi Göbeleğin ne olduğunu, ne anlama geldiğini bilememiş. Anlatmış, öğretmişler. O zaman karşı çıkmış görevli.

"– Böyle soyadı olmaz. Senin göbelek dediğine kent yerinde "Mantar" derler. Mantar da alay konusu, eğlence konusu edilen bir bitkidir. Sizinle de alay ederler. Size "Mantar adam" derler. Kişileri küçük düşürücü, rahatsız edici soyadlar vermek yasaya aykırıdır. Sen kendine bir başka soyadı düşün", demiş.

Dedem gücenmiş :

"– Göbelek kötü bişey mi efendi? Ben onu kuzu etine değişmem. Kentliler ağızlarının tadını bilmiyorlar besbelli. Bir göbelekli aş yeseler de görseler. Bir daha, bin daha yemek isterler" diye konuşmuş.

Konuşmuş ya gene de istediği olmamış.

Nisan yağmurlarından sonra peş peşe güneşli günler gelip toprak ısınınca dedem yollarındı dağlara doğru. O göbelek toplamaya gideceğini söylemezdi bize. Bir sabah uyanırdık ki dedem de yok, yün heybe de. Bizler uyurken sesizce çıkıp gitmiş evden.

Söylediğine göre göbelek dağ eteklerindeki kara topraklarda bitermiş. Kendisi öylesi yerlere :

"– Göbelek tarlası" derdi.

Göbelek toplamaya giderken kimseyi yanına almadığı gibi, tarlaların yerini de kimselere söylemezdi. Kaç kez yalvarmıştım. Göbeleğe giderken beni de yanına almasını istemiştim. Fakat dedem bu isteğimi yerine getirmedi.

"– Sen daha küçüksün Hüseyin Ali. Biraz daha büyümelisin. Ben çok erken çıkıyorum evden. Gece yarısından da önce çıkıyorum. O zaman sen uykunun en tatlı yerinde oluyorsun. Ne diye tatlı uykundan ayrılasın. Biraz daha büyü, biraz daha güçlen. O zaman seni de alacağım yanıma" derdi.

– Biraz geç gitsen? Ben uykumu aldıktan sonra beraber yola çıksak olmaz mı dede? derdim.

Elini, yüzüne konmuş bir sineği kaçırtmak için salladığı gibi sallar, sonra da :

"– Olmaz Hüseyin Ali, olmaz. Göbelek dediğin çok narin bir yaratıktır. Bir gece içinde toprağı yarıp çıkışına bakma sen. O, güneşe karşı dayanıklı değildir. Güneş hemen yakar, karartır göbeleği. O zaman da tazeliği, lezzeti kalmaz" derdi.

Dedemin göbelek toplamaya yalnız gidişine, göbelek tarlalarını başkalarına öğretmediğine bakarak cimri biri olduğu sanılmasın. Her göbelek dönüşünde bize bir pilavlık ayırırdı. Getirdiklerinin çokluğuna göre geri kalanı komşulara yollardı. Bu yollayışta hastası olan evler birinci sırayı alırdı. İkinci sırayı yaşlısı olan evler, üçüncüyü de çok çocuklular...

Eğer, dağıtılacak çoklukta göbelekle dönmemişse pişirdiği pilavdan hastalara göndermeyi unutmazdı. Bu dağıtımda da yatakda çokca kalmış hastalar önceliği alırdı.

Son yıllarda hiçte iyi gitmiyordu dedemin işi. Peşpeşe yağmurlu günlerden sonra güneşli günler başlıyordu. O güneşli günlerden birinde uyanıyorduk ki dedem de yok evde, heybesi de. Ne var ki çoğunlukla heybesi boş dönüyordu.

Heybesi boş döndüğünde çok üzüntülü görünürdü. Sırtını duvara dayar, bacaklarını birbirine yapıştırarak uzatır, otururdu.

– Yorgunluk tüketti beni. Yorgunluktan sızım sızım sızlıyor bacaklarım. Haydi Hüseyin Ali! Biraz oğ şu bacaklarımı da beni ağrılardan, beni yorgunluktan kurtar kuzu, derdi.

Fakat göbelek getirmişse yorgunluktan, ağrıdan sızıdan söz etmezdi. Çok neşeli olurdu. Bizimle şakalaşırdı. Getirdiği göbelekleri ayıklar, bol suda yıkardı. Ateşi kendi eliyle yakar, ocak başına oturur pilavı pişirirdi.

Dedemin pilav pişirdiğine bakıp da başka zamanlarda da yemek yaptığı, yemek işlerine yardımcı olduğu sanılmasın. O yalnız mantarlı pilav, köyümüzde söylendiği gibi söylersek "Göbelekli Aş" pişirir, başka yemeklerin pişirilmesi kendisini hiç ilgilendirmezdi.

O gün gene göbelekten dönmüştü. Birkaç gündür gidiyordu ya, heybesi boş dönüyordu. Bu kez dört göbelek

bulabilmişti. Her zaman yaptığı işleri yaptı. Göbelekli aşı pişirdi. Evcek, yuvarlak soframızın çevresinde toplandık. Göbeleği az, bulguru çok pilavı tükettik.

Ne var ki dedem neşesizdi. Hiç konuşmuyor, yemek pişerken bizimle şakalaşmıyordu. Birilerine küsmüş gibiydi. Bu durgunluğu, bu sessizliği sofrada da sürdü.

Yemekten sonra birer kenara çekildik. Kimimiz çul üstünde, kimimiz iskemlede oturuyorduk. Dedem iskemlesini duvara iyice yaklaştırmış, belini duvara dayamıştı. Bizi de etkileyen, bizi de sessizleştiren sessizliğini sürdürüyordu. Sessizliği o bozdu :

— Üşüyorum. Hiç iyi değilim, dedi.

Babam, öfkesini belli etmek için babasının konuşmasını bekliyormuş meğer. Hemen yanıt verdi :

— İyi değil misin? Üşüyor musun? Elbette iyi olmazsın. Yaşın yetmişi geçeli kaç yıl oldu baba? Fakat sen yaşına başına bakmıyorsun. Hâlâ göbelek peşindesin. Heybe omuzunda hâlâ dağ bayır koşturuyorsun. Birgün bir dağ çukurunda kalacaksın da kurda kuşa yem olacaksın. Bırak şu göbelek peşinde koşturmayı Allahını seversen.

Dedem titrek bir sesle :

— Bıraktım oğul, bıraktım. Ben bırakmasam bile göbelekler bizi bıraktı, dedi.

— Bu da mı dert sanki ? Buna da mı üzülelim ?

Dedem, kendi kendine konuşuyor gibi sürdürdü konuşmasını :

— Göbeleğe doyum olmaz. Ama tükendi tarlalardan göbelek. Üç gün yağmur yağsa, peşinden de üç gün güneş açsa gene de üremiyor göbelek. Bundan böyle göbelek yüzü göremeyeceksiniz. Çocuklar göbelekli aş yiyemiyecekler.

— Dünya mı yıkılır çocuklar göbelek yemezlerse? dedi babam.

Dedem, babamı duymamış gibi sürdürdü konuşmasını.

— Benim çocukluğumda her yer göbelek tarlasıydı. Yoğurtlusunu yapardık lengerler dolusu... Kebabını yerdik usanıncaya değin. Şimdi öyle mi? Günlerce geziyorsun da elin boş, heyben boş dönüyorsun. Tükendi göbelek. Hepten tükendi. Tükenir ya... Göbeleğin anası ağaçtır. Ağacın olmadığı yerde göbelek olur mu hiç ?

Bizim köyümüz, bizim yöremiz ormanlıktı, ağaçlıktı benim çocukluğumda. Kestiler meşelerimizi, kestiler ardıçlarımızı, kestiler çamlarımızı. Dev rik beyleri dadandı yöremize. Ağaçlarımızı kestirdiler. Damgalayıp damgalayıp Çaltı suyuna attılar. Çaltı suyu o zaman ırmak gibiydi. Şimdiki gibi cılız bir dere değildi. Suyu ayna gibiydi. Pınar sularına benziyordu suyunun soğukluğu, suyunun tadı. Alabalıklar yaşardı Çaltı suyunda. Hani var mı şimdi alabalık ? Alabalığın adını biliyor mu çocuklar? Zaman gelecek, göbeleğin de adını bilemeyecekler. Çocuklar göbelekli aş yiyemeyecekler...

Yok artık, yok! Toprağa saklı son orman bereketi de yok oldu gitti. Toprağa gölge olan yapraklar, toprağı süsleyen ağaçlar olmayınca göbelek olur mu hiç ?

Güneş yakıyor ağaçsız, gölgesiz toprağımızı. Cayır cayır yakıyor. Toprakta saklı göbelek tohumları da yanıp gidiyor. Köyümüz göbeleksiz kaldı. Belki dünyamız da gittikçe göbeleksizleşiyor.

Dedemin kırışık alnında boncuk boncuk terler birikmişti. Rengi iyice sararmıştı. Sesi güçsüzleşiyor, gittikçe iniltiye benziyordu.

Başını geriye itti. Duvara iyice dayandı. Yorgun bakışlı gözleri öfkeyle bakmaya başlamıştı. İnsanı ürperten, korkutan bir sesle konuşmaya başladı tavana bakarak :

— Şu mertekler, şu hezenler bizim ormanlarımızın ağaçlarıdır. Var mı şimdi ev yapmak için orman ağacı? Hıı? Var mı şimdi? Olamaz. Kestik ağaçları.. Yok ettik ormanı. Yok oldu yeşil, yok oldu yaprak, yok oldu gölge! Güneş topraklarımızı yakıp kavuruyor. Gittikçe bereket azalıyor. Bundan sonra göbelek de aramayın. Göbelekli aş yiyemeyeceksiniz. Çocuklar göbelekli aşın adını unutacaksınız. Göbelek...

Dedemin başı duvara dayalı, ağzı yuvarlak açık, gözleri tavana bakıyor olduğu halde öylece duruyordu. Sakallarının kılları sertleşmiş, çalılaşmıştı.

Dedem sessizleşince oğlu hemen fırladı ayağa.

— Babaaa! diye bağırdı.

Sonra da babasının önünde diz çöktü. Onu omuzlarından sarstı. Dedem oğlunun omuzuna düşüp kaldı öylece. Çok geçmedi tüm köy doluştu bizim eve.

Dedem şimdi köyümüzün gömütlüğünde yatıyor. Küçüklüğümden beri gömütü başına bir çam, ya da bir kavak dikmek, toprağına gölge düşürmek istiyorum. Ne var ki ağaç dikme zamanında köyde bulunamadım. Dedemin toprağına bir ağaç gölgesi düşüremedim.

Resim : Mehmet Sönmez

YUKİ DİŞ DOKTORUNDA...

Heyecanlı bir sabah, merakla dolu bir gün ve tartışmalı bir akşam.

Bu tümce, şimdi anlatacağım serüvenin özünü oluşturan bölümler.

Heyecanlı sabah, tam kapıdan çıkarken arkamdan Yuki'nin seslenmesiyle başladı:

"— Aaaaaaaa, dur, dur! Az kalsın unutacaktım. Bugün telefon eder de, evde kimseyi bulamazsan, sakın meraklanma..."

"— Neden? Bir yere mi gideceksin?"

"— Evet! Diş doktoruna gideceğim..."

"— Kafamı karıştırma Yuki! Bildiğim kadarı senin dişlerinden bir yakınman yok. Olsa bile herhalde diş doktoruna değil, bir veteriner doktora gitmen gerekir..."

"— Söz nereden açılsa, bir hayvan olduğumu bana anımsatmaktan keyif duyuyorsun değil mi?"

"— Kötü bir düşünceyle konuşmadım ki? Fakat gerçekleri de kabullenmek gerek! Olağanüstü bir yaratıksın; cin gibi zekisin; insanlardan farksız konuşuyorsun; saymakla tükenmeyecek yeteneklerin var. Fakat gene de...."

"— ...fakat gene de bir hayvanım değil mi?"

"— Şey! E, e! Doğrusunu istersen evet. Bir hayvansın..."

"— Seni kaç defa uyardım. Bu sözcüğü ille de kullanman gerekiyorsa, bari sonuna bir 'cık' ekle... 'Cık'... Hayvan-cık... Daha yürek okşayıcı, daha şirin olur!"

"— Peki! Özür dilerim. Unuttum."

"— Ben de unuttuğunu unuttum. Diş doktoruna ben gitmiyorum. Şişko Nuri'yi götüreceğiz.

"— Neden çoğul konuştun?"

"— Bütün arkadaşlar toplanıp, hep birlikte götüreceğiz de ondan..."

"— Ne gerek var bunca kalabalığa?"

"— Sen Şişko Nuri'yi bilmezsin! Sağlam destek olmazsa doktora gitmez. Geçen yıl, çayı çok sevdiği için az kalsın gözü çıkıyordu; doktora götürünceye kadar neler çektik..."

"— Dur bakayım, dur bakayım! Yanlış anladım galiba? Çay sevdiği için gözü mü çıkıyordu dedin?"

"— Evet!"

"— Yukicik! Neden saçmalıyorsun? Bir insan çayı çok seviyor diye gözü çıkar mı?"

"— Tabiiiiiii! Kaşığı çay bardağında unutursan, sapı da gözüne girerse, gözünün çıkma tehlikesi doğabilir..."

"— Bak bu önemli ayrıntıyı düşünememiştim... Peki, Şişko Nuri'yi diş doktoruna götürmek bütün gününüzü alacak mı?"

"— Elbette! Öğleye kadar kentte bir gezi yapacağız; öğleden sonra belki bir sinemaya gideceğiz; ondan sonra da diş doktoruna..."

"— Ne gerek var bu kadar etraflı bir törene?"

"— Eğlendirip, kandıramazsak gitmez ki? Çok korkar!

"— Aman ne yaparsanız, yapın! Ama şunu bil ki Yuki, aklım sizde kalacak..."

Anlatacağım serüvenin, 'heyecanlı bir sabah' bölümü bu kadar.

'Merakla dolu bir gün' bölümünü ise uzatmaya gerek yok!

Yuki'yi gayet iyi tanıdığım için, arkadaşlarını da yakından izlemek olanağına kavuştuğum için, akşama dek içim içimi yedi. Aklımı tümüyle işime veremedim. Başlarında bizim Yuki; bunca yaramaz, diş doktorunun muayenehanesinde acaba neler yapacaklardı? Eve dönüşümde tanımadığım bu doktor, beni telefonda paylayacak mıydı? Yoksa kargaşalıkta birşeyler kırılacak, ödemesi bana mı düşecekti? Akla gelmedik olaylar çıkacak, yabancı insanlarla kötü kişi mi olacaktım?

İşte, 'merakla dolu bir gün' bölümü, bu kaygılarla geçti.

Akşam eve döndüğümde Yuki beni bekliyordu. Hemen karşıma aldım:

"— Seni dinliyorum Yuki..."

"— Daha birbirimize 'hoş geldin-hoş bulduk' bile demedik..."

"— O töreni sonra yaparız. Anlat bakayım, neler oldu bugün?"

"— Parktaki geziyi mi merak ediyorsun? Yoksa seyrettiğimiz filmi mi anlatayım?"

"— Hiç birini değil! Sadece diş doktorunda ne yaptığınızı anlat..."

"— Hiç! Ne yapacağız? Şişko Nuri'nin üç dişini çektirdik."

"— Ay, Nuri'nin çekilecek üç dişi mi vardı?"

"— Hayır bir dişi vardı."

"— Neden üç tane çekildi?"

"— O kargaşalıkta, hasta dişe sıra gelinceye kadar, iki tane sağlam gitti de ondan."

"— Neler söylüyorsun Yuki? Doktor, sağlam diş çeker mi? Nedir, o kargaşalık dediğin?"

"— Doktor uyuşturucu iğneyi yaptı. Etkisini bekledi. Sonra kerpeteni Şişko'nun ağzına soktu. Derken bir çığlık..."

"— Çığlık mı? Şişko Nuri mi attı çığlığı?"

"— Hayır diş doktoru attı çığlığı..."

"— Neden?"

"— Şişko, doktorun elini öylesine ısırmış ki, canının acısından bağırıyor. İşte ilk diş, adamcağız elini Şişko'nun dişlerinden kurtarmak için asıldığı zaman gitti..."

"— Biliyordum! Aaaah, ah! Ben biliyordum birşeyler olacağını..."

"— İkinci diş de Nuri'nin taklasında gitti..."

"— Ne taklası, ne dişi?"

"— Doktor amcanın, pedala basıp yükselttiği koltuğu var ya? Şişko'ya başını arkaya yaslayıp ağzını açmasını söylediği zaman, kendini korkudan öylesine geri doğru attı ki, ters perendeyle koltuğun sırtından tepe üstü yere düştü. İkinci dişe de güle güle..."

"— Tanrı cezanızı vermesin !.."

"— Bu patırdı sırasında, uyuşturucu iğnenin etkisi geçti. Diş doktoru amca, yeniden iğne yaptı. Fakat bu kez biz onun yardımına koştuk. Şişko Nuri'yi öylesine yakaladık ki kımıldayamadı bile. Dediğim gibi sırası gelince hasta dişi de çekildi bitti."

"— Ben bu kadarına bile razıyım. Başka olay yok değil mi?"

"— Var! Doktorun ücretini ödeme olayı var..."

"— Yanınıza para almamış mıydınız?"

"— Almıştık ama, o bizden, sekiz diş çekme ücreti istedi..."

"— Neden?"

"— Şişko'nun çığlığından ve patırtısından, bekleme salonunda oturan yedi hasta korkudan kaçmışlar da ondan..."

İşte öykünün tam burasında, Yuki kendini tutamayıp gülmeye başlayınca işin iç yüzünü anladım. Dinlerken suratım kimbilir nasıl acımacak hâle gelmişti. Kahkahaları dinince sordum:

"—Beni kandırdın değil mi Yuki?"

"— Kandırmadım. İntikam aldım! Sen bana sabah çıkarken hayvan ünlemini yakıştırmıştın ya? Ben de seni heyecanlandırmak, biraz da üzmek için, öyküyü süsleyip, abarttım!.. Şişko Nuri güzel güzel diş doktoruna gitti. Hiç acı duymadan dişini çektirdi. Şimdi son derece rahat. Nasıl? Sen de rahatladın mı bari?"

Bundan böyle, sözcüğün sonuna 'cık' bile taksam, artık Yuki'ye ne tür bir yaratık olduğunu söylemiyeceğim.

NASIL BAŞLADI?

Güzelleşmek

Rujlar, pudralar, saç boyaları ve daha birçokları... Annelerimiz, ablalarımız güzel görünmek için kullanıyorlar onları. Yalnız onlar mı? Günümüzde pek çok kadın bu güzellik gereçlerini kullanıyorlar, süsleniyorlar. Acaba kadınlar ilk kez ne zaman süslenmeye başladılar hiç düşündük mü?

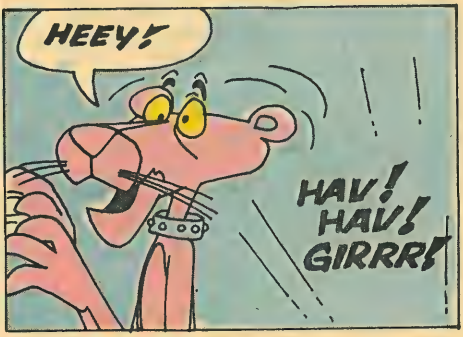
Eski Mısırda güzellik gereçleri çeşitli kimyasal ve doğal maddelerin karışımından yapılıyordu. Örneğin yüze daha canlı bir renk vermek için kullanılan pudralar kırmızı renkli bir topraktan yapılır ve bir fırçayla yüze sürülürdü. Göz çukuruna renk veren farlar ise "malachite" denilen bir bitkinin yağ ile eritilmesiyle elde edilirdi. Kirpiklerin rengini koyulaştıran, onlara daha parlak bir görünüm kazandıran rimel'de, bugün kimyada yaygın bir şekilde kullanılan "sülfür"ün doğal bitkilerle karıştırılmasıyla oluşuyordu. Boy boy kavanozlar da bütün bunları saklamakta kullanılıyordu.

Kadınlar süslenmeye ilk kez Mısırlılar zamanında başladılar. O günün gereçleri çok ilkeldi. Bunlar geliştirildi bir süre sonra; kullanımları kolaylaştırıldı. Günümüzde kadınlar eskilerde olduğu gibi süslenmek için bir yardımcı tutmuyor. Her şey kolaylaştı. Çarşıda, pazarda satılan küçük kutularda bulunuyor bu gereçler. Kullanılmaya her an hazır bir şekilde. Güzellik gereçleri günümüzde böyle; bakalım ileride nasıl olacaklar ?

PEMBE PANTER

BURASI EVDEN ÇOK BİR SARAYA BENZİYOR... SAHİBİ ÇOK ZENGİN OLMALI... UMARIM BENİ YANINA ALIR!

ÇEVREDE KİMSE GÖRÜNMÜYOR. BİRAZ DOLAŞAYIM.


HEEY!
HAV! HAV! GIRRR!

ÇOK ÖZÜR DİLERİM.. SENİN BU EVDE OTURDUĞUNU BİLMİYORDUM!
AVV! KUYRUĞUM ACIDI...
GIRR!

İŞTE BULDUM. ORADA OTURUYOR. EĞER BİR HAYVAN BESLİYORSA ÇOK ÜZÜLÜRÜM!...

ÖZÜR DİLERİM BAYIM.. EVİNİZDE HAYVAN BESLİYOR MUSUNUZ?
HAYIR NEDEN SORDUNUZ?

SİZ HİÇ YORULMAYIN, ÜZÜLMEYİN, SIKILMAYIN, SİNİRLENMEYİN.. BEN SİZİ ODAMA GÖTÜRÜRÜM...
AMA BİR DAKİ ——

YAŞASIN! SONUNDA BENİM DE BİR YUVAM OLDU.. ARTIK SOĞUK KIŞ GÜNLERİNİ SOKAKLARDA GEÇİRMEYECEĞİM!
AMA! SEVİ-

AMA SEN BENİ HİÇ DİNLEMİYORSUN!
EVET, HAKLISIN. SEN BENİ TANIMIYORSUN.. BEN BU EVE YENİ GELDİM, BEN ____

NEYSE, UNUTALIM BUNLARI.. BENİM ADIM PEMBE PANTER... SOYLU BİR AİLENİN ÇOCUĞUYUM.. HA UNUTUYORDUM. BANA EVİ GEZDİRSENE!
YİNE BENİ DİNLEMEDİN!

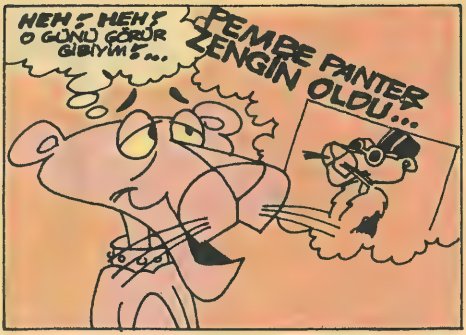
SENİ ANLIYORUM. BU EVDE YALNIZ BAŞINA SIKILIYORSUN.. HİÇ ÜZÜLME BUNDAN SONRA SENİ YALNIZ BIRAKMAYACAĞIM...
BEN Mİ? HAYIR HAYIR!

EVET BAYAN SİZİ GÜLDÜRMEK İÇİN HER ŞEYİ YAPABİLİRİM!
İSTEMEZ KALSIN!

BU OYUNU SEVMİYORSANIZ BİR DAHA OYNAMAM.. HEM SİZ BANA EVİ GEZDİRİYORDUNUZ!
3

HIM! GELECEĞİ HİÇ DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ? İSTERSENİZ BİR KÖŞEYE OTURUP KONUŞALIM.. SİZE BABA DESEM BANA KIZAR MISINIZ?
BABA MI DEDİN! ÇOK GÜZEL...

BENİM OĞLUM, YAŞASIN! BU ÇOK GÜZEL BİR ŞEY!... DÜŞLERİM GERÇEKLEŞTİ... BİR GÜN BÜTÜN SERVETİMİ SANA BIRAKACAĞIM!

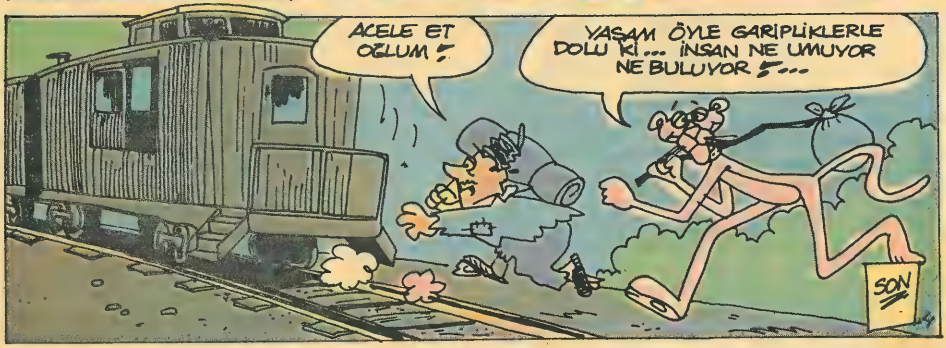

HEH! HEH! O GÜNÜ GÖRÜR GİBİYİM!...
PEMBE PANTER ZENGİN OLDU...

İŞTE ŞİMDİ TAM ZAMANI!
O GÜN GELDİ Mİ?

ÇABUK OL BURADAN BİR AN ÖNCE GİTMELİYİZ.. BANA YARDIM ET!...
NE DEDİN?

DAHA ÇABUK!
VIPPUU! NEREYE GİDİYORUZ BABA? DÜNYA GEZİSİNE Mİ ÇIKIYORUZ? UÇAKLA MI?

İŞTE! YOLCULUK ELBİSELERİMİ GİYDİM... YARIN SABAH BU EVİN SAHİPLERİ GEZİLERİNDEN DÖNÜYORLAR
ARTIK BURADA KALAMAYIZ!...
SAHİPLERİ Mİ GELİYOR?


ACELE ET OĞLUM!
YAŞAM ÖYLE GARİPLİKLERLE DOLU Kİ... İNSAN NE UMUYOR NE BULUYOR!...
SON

MÜJDAT GEZEN

APTAL HAMDI

Hamdi'nin Avusturalya'ya gitme işi iyiden iyiye gerçeklik kazanmıştı. Babası :

— Onun için de sizden ayrılmak çok zor olacak ama ne yaparsınız ki buna zorunluyuz, dedi.

— Haklısınız, diye yanıtladım...

Elbette hiçbir aile vatanındaki kurulu düzenini bırakıp, gurbet ellerine gitmek, orada türlü zorluklarla karşılaşmak istemez. Ama böyle bir zorunluluk olunca, insan söyleyecek söz bulamıyor. Yaşam böylesine pahallı ve güç koşullar altında olunca Hamdi de ailesiyle birlikte Avusturalya'nın yolunu tutmak zorunda kalıyor.

— Sana gideceğin ülkenin durumu ile ilgili bilgiler hazırladım Hamdi, dedim.

— Sağ ol, dedi. Seni çok arayacağım... Senden ayrıldıktan sonra haritaya tekrar tekrar baktım, çok uzak bir yer Avusturalya.

— Öyle, dedim, çok uzak. Neyse, ne yapalım, gideceksin, bu ailen için zorunlu. Yeni tanışacağın ülke ile ilgili bazı şeyleri bilmek istersin herhalde?

— Evet, dedi.

— Dinle öyleyse! Avusturalya, dünyanın beşinci kıtası. Yüzölçümü 7.700.000 kilometre kare. Buna karşılık nüfusu ise, 14.000.000. Yani bizim ülkemizin nüfusunun yaklaşık üçte biri. İklimi : Sıcak ve kurak. Koyunculukta çok ileri, dünyada üretilen yünün üçte biri Avusturalya'dan çıkıyor. Ayrıca tarım ve hayvancılıkta da dünyanın başta gelen ülkelerinden. Beslediği hayvanlardan elde ettiği yün, yağ, süt, peynir ile birlikte dış ülkelere şeker, meyve ve deri de satıyor. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra ağır sanayiye de önem veren Avusturalya bugün artık motor ve uçak da yapmakta. Bu bakımdan da dış ülkelerden işçi alıyor.

— Demek ki biz de ondan gidiyoruz, dedi.

— Öyle olacak. Yani gittiniz mi ne annen ne de baban işsiz kalacak.

— Çok iyi. Zaten babam bunu biliyor. Hattâ iki işte çalışmayı bile düşünüyor.

— Sanırım çok yorucu olur Hamdi.

— Evet öyle olur, ama babam anneme dedi ki: "Hanım, en kısa zamanda çok çalışıp, para biriktirip tekrar vatanımıza döneriz" dedi.

— Bunu ben de çok isterim Hamdi, dedim.

— Ben de, dedi.

Bir durgunluk geldi yüzüne.

— Aslında ben gitmeyi istemiyorum, dedi.

— Nedenmiş o? dedim.

— Senden ayrılmak istemiyorum.

— Ben de istemiyorum ama ne yapabiliriz arkadaşım ?

— Bilmiyorum. Yapacak bir şey yok şimdilik...

Başını öne eğdi. Baktım yavaş sesle ağlıyor.

— Buna gerek yok, dedim... Ben de en az senin kadar üzülüyorum Hamdi. Ama baban da gitmek istemekte haklı. O asıl seni düşündüğü, senin geleceğini düşündüğü için bunu yapıyor.

— Biliyorum, dedi, ama gene de üzülüyorum.

— Okul arkadaşlarınla vedalaştın mı?

— Hayır, dedi.

— Nesrin'le falan vedalaşmadın mı?

Yüzü kızardı, başını öne eğdi...

— Ondan da ayrılıyorum, dedi. Keşke gitmesek.

— Gideceksiniz ve döneceksiniz. Hem döndüğünde benim genç arkadaşım olacaksın artık.

— Sen böyle kal olmaz mı, dedi.

— Herhalde olmaz Hamdi, çünkü sen büyürken ben de büyüyor olacağım, öyle değil mi?

— Çok ihtiyar olma, dedi.

— Merak etme olmam, dedim. Sen de o kadar uzun kalmayacaksın ki zaten.

— Yarın gene uğrarım, dedi.

Eğdi yüzünü yere, buruk, içini çeke çeke gitti...

"Yarın gene uğrarım" diye giden Hamdi, ertesi gün uğramadı. Birkaç gün geçti gene uğramadı. Hafta sonuna dek uğramayınca merak ettim, ben evlerine gittim. Yandaki komşuları :

— Avusturalya'ya gittiler, dedi.

— Olamaz, demişim...

Sonradan anladığıma göre, bana "HOŞÇAKAL ARKADAŞ" diyemiyecekti herhalde?.. "Böylesi daha iyi oldu" dedim, kendi kendime. Belki de o'nu yolcu etseydim, kendimi tutamaz ağlardım. Kolay değil bir yıllık, böylesine içten iki arkadaşın ayrılması.

Hamdi şimdi çooook uzaklarda sevgili çocuklar. Belki gittiği yerden bana mektup yazar. Ben de size iletirim bu mektupları... Ama öylesine üzgünüm ki, bu ara bana Hamdi'den hiç söz etmeyin, gözlerim doluverir sonra..

her hafta bir konuk

HAKAN BALAMİR

İstanbul'da doğdum. 1945 yılının ağustos ayında. Üç tane daha kardeşim var. Babam subaydı. Anadolu'nun birçok kentinde görev yaptı. Ben de ailemle birlikte birçok yer,kent dolaştım. Örneğin İstanbul'da "Sururi İlkokulu"nda başlayan okul yaşamım Sivas'ta sürdü. Tam bu kente alışmıştım ki yine İstanbul'a taşınmak zorunda kaldık. Tabi edindiğim arkadaşlar da orada kaldı.

İstanbul doğduğum kentti. İlkokula orada başlamıştım. Sivas'tan dönünce de aynı okula girdim. Çok yaramaz bir çocuktum. Okulda ve mahallede etmediğim yaramazlık kalmazdı. Hiç unutmuyorum, bir gün komşumuzun bahçesine girmiştik arkadaşlarla. Yazdı yanılmıyorsam. Ağaçlardan armut toplayıp yiyecektik. Tabi bahçenin sahibine hissettirmeden. Her şey çok iyi gitti. Sessizce bahçeye girdik. Ağaçlara tırmandık. Armutları bir güzel yemeğe koyulduk. Aniden kulağımıza bir gürültü geldi. Dönüp arkamıza baktığımızda bir de ne görelim: Armutların sahibi üzerimize doğru gelmiyor mu? Tabi biz de soluğu kaçmakta bulduk. Yalnız bu arada olanlar benim kısa pantalonuma oldu. Zavallı pantalonum ağacın dalına takılmış, yırtılmıştı.

İlkokul yaşamım aşağı yukarı böyle geçti. Birçok yaramazlıklar yaptım. Ama ortaokula gelince durum değişti. Nedendir bilmiyorum, uslanmıştım. Ankara'da başladım ortaokula. "Kurtuluş Ortaokulu"nda. Babamın subay olduğunu sizlere söylemiştim. Ortaokulu da Ankara'da bitiremedim. Önce İstanbul "Güzelce", sonra "Soma Ortaokulu"nda sürdürdüm ortaokul yaşamımı.

Usluydum, ağır başlı bir çocuktum. Eskisi gibi yaramazlık etmiyordum. Jimnastiğe de başlamıştım. Bütün gün voleybol oynuyor, jimnastik salonundan dışarı çıkmıyordum. Okul da çok tatlı da bir müdürümüz vardı. Bizleri kendi çocuklarıymış gibi severdi. Yalnız hiç unutmuyorum bir gün beni kız yüzünden dövdü. Söylediğim bir sözü yanlış anlamıştı. Oysa ben haklıydım bu kez...

Okul yaşamım gezilerle geçiyordu. Anadolu'nun bir kentinden, diğer bir kentine yolculuk ediyorduk. Hiç bir yerde birkaç yıldan fazla kalamıyorduk. Ankara "Kurtuluş Ortaokulu"na tekrar döndüm. Ama bu kez lise kısmını okumaya... Küçük küçük öyküler de yazmaya merak sarmıştım. Derslerimden arta kalan zamanlarımda öyküler yazardım.

Beni tanıdığınız sinemada ise geçmişim fazla değil. "Mahpus" adlı bir filmle sinemaya geçtim. Televizyonda izlediğiniz "Yunus Emre" adlı dizide oynadım. Geçtiğimiz yıl sinemalarda gösterilen "Kara Çarşaflı Gelin" de, o yılın en başarılı filmi seçildi.

Yaşamımı sürdürdüğüm sinemada iyi filmlerde oynamakta kararlıyım. Türk sinemasının gelişmesine katkıda bulunacak filmlerde...

Hazırlayan Mehmet İlkorur

SOSYAL BİLGİLER

DOĞRU MU? YANLIŞ MI?

KOMŞULARIMIZ VE BALKAN ÜLKELERİ

( ) 1. Yurdumuzun sınır komşuları, Sovyetler Birliği, İran, Irak, Suriye, Yunanistan, Bulgaristan ve Yugoslavya'dır.
( ) 2. Komşularımız arasında yüzölçümü en büyük olan devlet, Sovyetler Birliği'dir.
( ) 3. Sovyetler Birliği'nin toprakları sadece Asya'dadır.
( ) 4. Sovyetler Birliği, iki cumhuriyetten oluşmuştur.
( ) 5. Sovyetler Birliği'nin başkenti Moskova'dır.
( ) 6. Sovyetler Birliği, endüstri bakımından gelişmiş bir devlettir.
( ) 7. İran, cumhuriyetle yönetilen bir devlettir.
( ) 8. İran, başlıca gelirini petrolden elde etmektedir.
( ) 9. İran'ın başkenti Bağdat'tır.
( ) 10. Irak, on altıncı yüzyılda bağımsız bir devlet olmuştur.
( ) 11. Komşu ülkeler arasında, ortak sınırımız en uzun olan ülke Suriye'dir.
( ) 12. Suriye'nin toprakları, yurdumuzun topraklarından çoktur.
( ) 13. Balkan yarımadasında, Türkiye topraklarından başka, şu devletler yer almaktadır: Yunanistan, Bulgaristan, Yugoslavya, Arnavutluk.
( ) 14. Balkan yarımadasının iklimi kara iklimidir.
( ) 15. Balkan yarımadasında hiç dağ yoktur.
( ) 16. Tuna ırmağı, Karadeniz'e dökülür.
( ) 17. Yunanistan'ın başkenti Selânik'tir.
( ) 18. Yunanistan'ın nüfusu 9 milyon dolaylarındadır.
( ) 19. Yunanistan'ın en önemli gelir kaynaklarından biri, turizmdir.
( ) 20. Bulgaristan'ın başkenti Sofya'dır.
( ) 21. Bulgaristan, tarım bakımından gelişmiş bir ülkedir.
( ) 22. Bulgaristan'ın en önemli limanı, Ege Denizindeki Varna'dır.
( ) 23. Yugoslavya'nın başkenti Belgrad'dır.
( ) 24. Yugoslavya'nın en büyük şehirlerinden biri olan Üsküp'te çok sayıda Türk yaşamaktadır.
( ) 25. Arnavutluk'un başkenti Zagreb'dir.

DÜNYANIN ÖTEKİ ÜLKELERİ

( ) 26. Kıtaların en büyüğü Asya'dır.
( ) 27. Dünyanın en yüksek tepesi olan Mont Blanc, Asya'dadır.
( ) 28. Arabistan yarımadası, Asya'nın kuzey batısındadır.
( ) 29. Asya'nın kuzeyinde Kuzey Buz Denizi, doğusunda Büyük Okyanus, güneyinde Hint Okyanusu vardır.
( ) 30. Kuzey Asya, dünyanın en sıcak yerlerinden biridir.
( ) 31. Hazar gölü, Asya'dadır.

TEST

Cevaplar 64. sayfada

( ) 32. Dünyanın en kalabalık ülkesi, Çin Halk Cumhuriyeti'dir.
( ) 33. Çin Halk Cumhuriyeti, tarım ve balıkçılık bakımından hiç gelişmemiş bir ülkedir.
( ) 34. Çin Halk Cumhuriyeti'nin başkenti Bombay'dır.
( ) 35. Hindistan'ın başkenti Kalküta'dır.
( ) 36. Hindistan'ın en önemli akarsuyu Ganj'dır.
( ) 37. Türkiye ile en çok alışveriş eden ülke, Hindistan'dır.
( ) 38. Hindistan'ın en önemli gelir kaynağı tarımdır.
( ) 39. Pakistan, Kuzey Pakistan ve Güney Pakistan olmak üzere ikiye ayrılır.
( ) 40. Pakistan'ın başkenti İslamabad'dır.
( ) 41. Pakistan, krallıkla yönetilen bir devlettir.
( ) 42. Japonya, Asya'nın doğusunda bir yarımadadır.
( ) 43. Japonya nın başkenti Tokyo'dur.
( ) 44 Japonya endüstri bakımından az gelişmiş bir ülkedir.
( ) 45. Türkiye ile Japonya arasındaki ticaret pek azdır.
( ) 46. Avustralya, kıtaların en küçüğüdür.
( ) 47. Avustralya devletinde konuşulan dil, Avustralyacadır.
( ) 48. Avustralya'nın en büyük gelir kaynaklarından biri, hayvancılıktır.
( ) 49. Yeni Zelanda, dünyanın en kalabalık üçüncü ülkesidir.
( ) 50. Avrupa'nın iklimi ılımandır.
( ) 51. Ladoga, Avrupa'nın en büyük gölüdür.
( ) 52. Avrupa'nın toplam nüfusu, yarım milyarın üstündedir.
( ) 53. Alp dağları, Avrupa'dadır.
( ) 54. İtalya, bir Kuzey Avrupa ülkesidir.
( ) 55. İtalya'nın başkenti Milano'dur.
( ) 56. Türkiye ile İtalya arasında önemli ticaret ilişkileri vardır.
( ) 57. İtalya'nın en büyük sıradağları, Apeninlerdir.
( ) 58. İsviçre, İtalya'nın güneyindedir.
( ) 59. İsviçre, yüzölçümü bakımından Türkiye'den küçüktür.
( ) 60. İsviçre'yi oluşturan devletçiklere kanton denir.
( ) 61. Çekoslovakya'nın başkenti Varşova'dır.
( ) 62. İsveç ve Norveç, birer İskandinav ülkesidir.
( ) 63. Hollanda'nın en önemli gelir kaynaklarından biri, hayvancılıktır.
( ) 64. Batı Almanya olarak bilinen devletin resmi adı

Almanya Federasyonu'dur.

( ) 65. Federal Almanya Cumhuriyeti'nin başkenti Münih'tir.

( ) 66. Federal Almanya Cumhuriyeti'nin Türkiye ile önemli ticari ilişkileri vardır.

( ) 67. Federal Almanya Cumhuriyeti, endüstri bakımından dünyanın en ileri ülkeleri arasındadır.

( ) 68. Fransa'nın başkenti Paris'tir.

( ) 69. Fransa'yı İspanya'dan Pirene dağları ayırır.

( ) 70. Fransa, tarımda ileri bir ülkedir; ama endüstri bakımından hiç gelişmemiştir.

( ) 71. İngiltere'nin başkenti Londra'dır.

( ) 72. İngiltere'nin iklimi çok yağışlıdır.

( ) 73. İngiltere'de devlet yönetiminin başında bir cumhurbaşkanı bulunur.

( ) 74. İngiltere'de ticaret ve endüstri gelişmemiştir.

( ) 75. İspanya'nın başkenti Lizbon'dur.

( ) 76. Afrika'nın doğusunda Hint Okyanusu ve Kızıldeniz, batısında Atlas Okyanusu, kuzeyinde Akdeniz vardır.

( ) 77. Afrika kıtasının en yüksek dağı Büyük Sahra'dır

( ) 78. Afrika'da ekvator bölgeleri sıcak ve yağışlıdır.

( ) 79. Afrika, maden bakımından zengin değildir.

( ) 80. Afrika'nın en uzun akarsuyu olan Nil, Tunus'tan denize dökülür.

( ) 81. Mısır'ın başkenti Kahire'dir.

( ) 82. Libya'nın nüfusu, Mısır'ın nüfusundan çoktur.

( ) 83. Cezayir'in başkenti İskenderiye'dir.

( ) 84. Fas bir Arap ülkesidir.

( ) 85. Güney Afrika Cumhuriyeti nüfusunun büyük çoğunluğu, zencilerden oluşmuştur.

( ) 86. Amerika kıtası, Yeni Dünya diye de adlandırılır.

( ) 87. Amerika kıtasının doğusunda Atlas Okyanusu, batısında Büyük Okyanus vardır.

( ) 88. Kuzey Amerika'da hiç dağ yoktur.

( ) 89. Kuzey Amerika'nın en büyük akarsuyu Niagara ırmağıdır.

( ) 90. Kuzey Amerika'nın iklimi, kuzeyde soğuk, güneyde sıcak ve yağışlıdır; orta bölgelerde kara iklimi egemendir.

( ) 91. Dünyanın en büyük adası olan Grönland, Kuzey Amerika'nın kuzey batısındadır.

( ) 92. Amerika Birleşik Devletleri'nin başkenti New York'tur.

( ) 93. Amerika Birleşik Devletleri, en çok alışveriş ettiğimiz ülkelerden biridir.

( ) 94. Amerika Birleşik Devletleri'nde Amerikanca konuşulur.

( ) 95. Kanada'da hiç orman yoktur.

( ) 96. Meksika, bir Latin Amerika ülkesidir.

( ) 97. Atlas Okyanusu'yla Büyük Okyanus'u birbirine bağlayan Panama Kanalı, dünyanın en büyük kanallarından biridir.

( ) 98. Güney Amerika'nın en büyük ırmağı Amazon'dur.

( ) 99. Güney Amerika'nın iklimi genellikle soğuktur.

( ) 100. Güney Amerika'da hayvancılık gelişmiştir.

( ) 101. Brezilya, kahve üretimi bakımından dünyanın en başta gelen ülkesidir.

( ) 102. Brezilya'da İspanyolca konuşulur.

( ) 103. Brezilya'nın başkenti Rio de Janeiro'dur.

( ) 104. Arjantin, Güney Amerika'nın en yoksul ülkesidir.

MATEMATİK

Geometri

SİLİNDİR – DAİRE

( ) 1. Bir dairenin çevresini bulmak için çapını kendisiyle çarpmak gerekir.

( ) 2. Bir dairenin alanını bulmak için, yarıçapını kendisiyle çarpmamız yeterlidir.

( ) 3. Çapı 12 cm olan bir dairenin alanı 113.04 cm2 dir.

PİRAMİT – KONİ – KÜRE

( ) 4. Piramitin tabanı çokgendir.

( ) 5. Tabanı düzgün çokgen, yan yüzeyleri de birbirine eşit olan piramitlere koni denir.

( ) 6. Bir piramitin yüzey alanlarının toplamını bulmak için, o piramitin taban alanıyla yan yüzeylerinin alanlarını toplamak gerekir.

( ) 7. Kesik konilerin tepeleri sivridir.

( ) 8. Konilerin tabanları üçgen biçimindedir.

( ) 9. Kesik konilerin alt ve üst tabanları birbirine eşittir.

( ) 10. Futbol topu küre biçimindedir.

( ) 11. Küre, düzgün kesilirse, ortaya daire biçiminde bir yüzey çıkar.

( ) 12. Kürenin alt yüzeyi düzdür.

( ) 13. Tam ortasından iki eşit parçaya bölünen bir kürenin daire biçimindeki yüzeyleri eşittir.

HACIM

( ) 14. Bir dikdörtgenler prizmasının hacmını bulmak için üç boyutunu birbirleriyle çarpmak gerekir.

( ) 15. Bir çokgen prizmanın hacmini bulmak için, o çokgen prizmanın yüksekliğiyle taban çevresini çarpmak gerekir.

( ) 16. Bir silindirin hacmini bulmak için, o silindirin yüksekliğiyle taban alanını çarpmak gerekir.

( ) 17. Bir dikdörtgenler prizmasının boyutları, 7 cm, 9 cm ve 13 cm. Bu prizmanın hacmı 819 cm2 dir.

( ) 18. Ayşe'lerin sınıfının uzunluğu 9 m, genişliği 6 m, yüksekliği 3,5 m. Bir dikdörtgen prizma olan sınıfın hacmi 189 m3 tür.

( ) 19. Ahmet'in babası eve bir teneke zeytinyağı getirdi. Tenekenin alt ve üst tabanları kare biçiminde, kenarı 32 cm, yüksekliği 53 cm. Bu durumda, tenekenin hacmi 54,272 cm3 tür.

( ) 20. Bir küpün kenarları 3'er metre. Küpün hacmi, 9 m3 tür.

( ) 21. Bir dikdörtgenler prizmasının boyutları şöyle : 2 m, 3 m, 400 cm. Bu prizmanın hacmi 2400 m3 tür.

( ) 22. Bir silindirin tabanının çapı 6 cm. Yüksekliği 11 cm. Silindirin hacmi 66 cm3 tür.

( ) 23. Bir silindirin taban alanı 5 m2. Yüksekliği ise 18 m. Silindirin hacmi 90 m3 tür.

YUNANİSTAN

Domates toplayan kadın

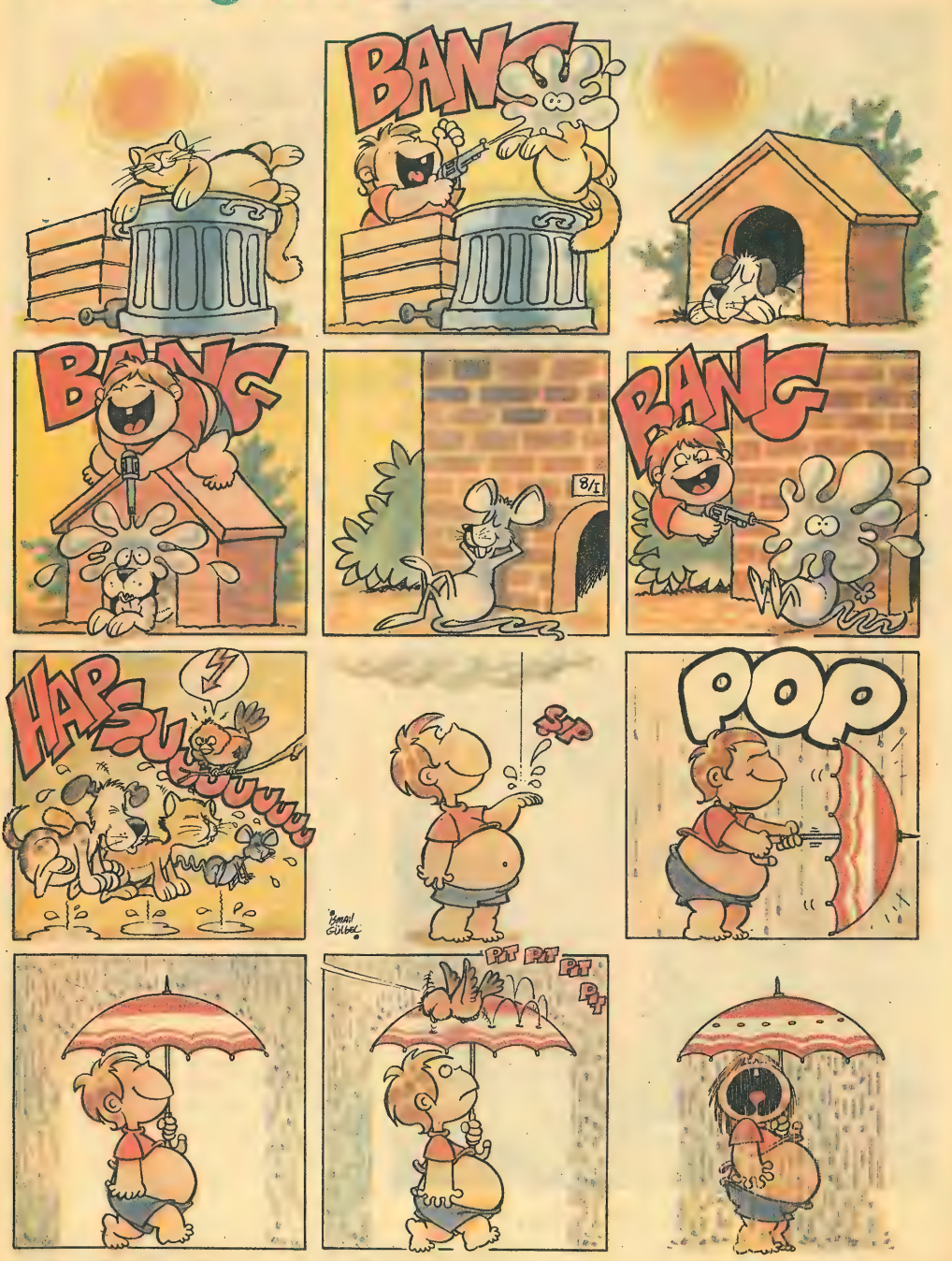
Lesbos adasından bir görünüm

Rodos limanının girişi

- Devlet adı : The Hellenic Republic (Helen Cumhuriyeti).
- Nüfus : 8,962,023 (1974).
- Alan : 131,944 kilometre kare.
- Dil : Yunanca.
- Din : Ortodoks ve Romen Katolik.
- Başkent : Atina.
- Büyük kentler : Selanik, Pire, Patras, Heraklion, Larisa, Volos, Kavala.
- En yüksek dağ : Olimpos (2911 metre).
- Önemli akarsular : Aliakmon, Pinios, Akheloös.
- İklim : Akdeniz iklimi.
- Ürünler : Buğday, arpa, darı, domates, patates, çeşitli meyveler, pamuk, zeytin, üzüm, tütün.
- Para birimi : Drahmi.
- Telefon sayısı : 1,670,132 (1973).
- Radyo sayısı : 1,000,000 (1972).
- TV sayısı : 520,000 (1972).
- Karayollarının uzunluğu : 39,000 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu : 2,572 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu : Erkeklerde 67.4 yıl, kadınlarda 70.7 yıl.

Ormangiller

İsmail Gülgeç



FATİH (Galatasaray)

BÜYÜK SPOR YILDIZLARININ

KİMLİK KARTI

ADI SOYADI : Fatih Terim
DOĞUM YERİ : Adana
DOĞUM TARİHİ : 1950
KİLOSU : 69
BOYU : 1.72 metre
DAHA ÖNCE OYNADIĞI TAKIM: Adana Demirspor
OTOMOBİLİ : BMW
MEDENİ HALİ : Bekar
BEĞENDİĞİ FUTBOLCU : Pele
BEĞENDİĞİ TAKIM : Barcelona
EN ZORLUK ÇEKTİĞİ RAKİBİ : Cemil (F.B)
UNUTAMADIĞI MAÇ : G.S– Rapid maçı
EN BÜYÜK BAŞARISI : 1975–76'da kale çizgisinden kurtardığı goller.
EN BAŞARISIZ GÜNÜ : G.S– Adanaspor lig maçı
BEĞENDİĞİ ÜLKE : İtalya
BEĞENDİĞİ YEMEK : Barbunya fasulye
MERAKLARI : Giyim
NEFRET ETTİKLERİ : Riyakarlık
BEĞENDİĞİ TELEVİZYON DİZİSİ: Mc Millan
BEĞENDİĞİ ŞARKICI : Tina Charles
BEĞENDİĞİ SİNEMA YILDIZLARI: Farah Fawcett-Majors – Alain Delon
EN SADIK ARKADAŞI : Ali (GS)
EN SEVİNÇLİ GÜNÜ : Galatasaray ve Milli takımda kaptanlık verildiği gün
BAŞARISINI KİME BORÇLU : Babasına
MİLLİ MAÇLARI : 7 Genç, 10 Ümit, 20 A Milli
SEVİSİ : Hızlı otomobil kullanmak
PROFESYONEL MERAKLARI: Sahaya önce sağ ayağını atarak çıkmak
FUTBOLCU OLMASAYDI NE OLURDU : Baterist
DÜNYADA TANIŞMAK İSTEDİĞİ İNSAN : Monako Prensesi Caroline

ÇOCUK DERGİSİ

1978'e yeniliklerle giriyor.

DAĞLARCA
her sayı CINOĞLAN'ı anlatıyor

RED KİT
son serüveni
BÜYÜK ÖDÜL

TAŞKIN AMCA'nın köşesi

AZİZ NESİN
ORHAN BORAN
UMUR BUGAY

Cervantes'in ünlü klasiği
DON KİŞOT

UZAY ÇOCUKLARI
ORMANGİLLER
PEMBE PANTER
LARRY YUMA

Renkli karikatürleriyle
MIŞTIK

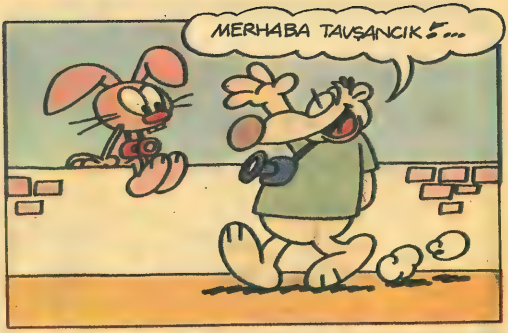
TEST SAYFALARI

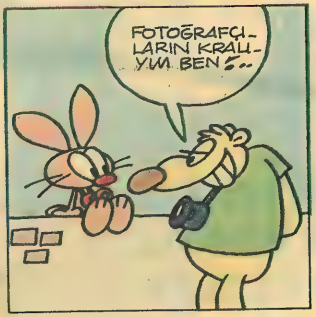
BİLMECE-BULMACA
SPOR
OKURDAN OKURA
MEKTUP ARKADAŞI
ÜLKELER ANSİKLOPEDİSİ

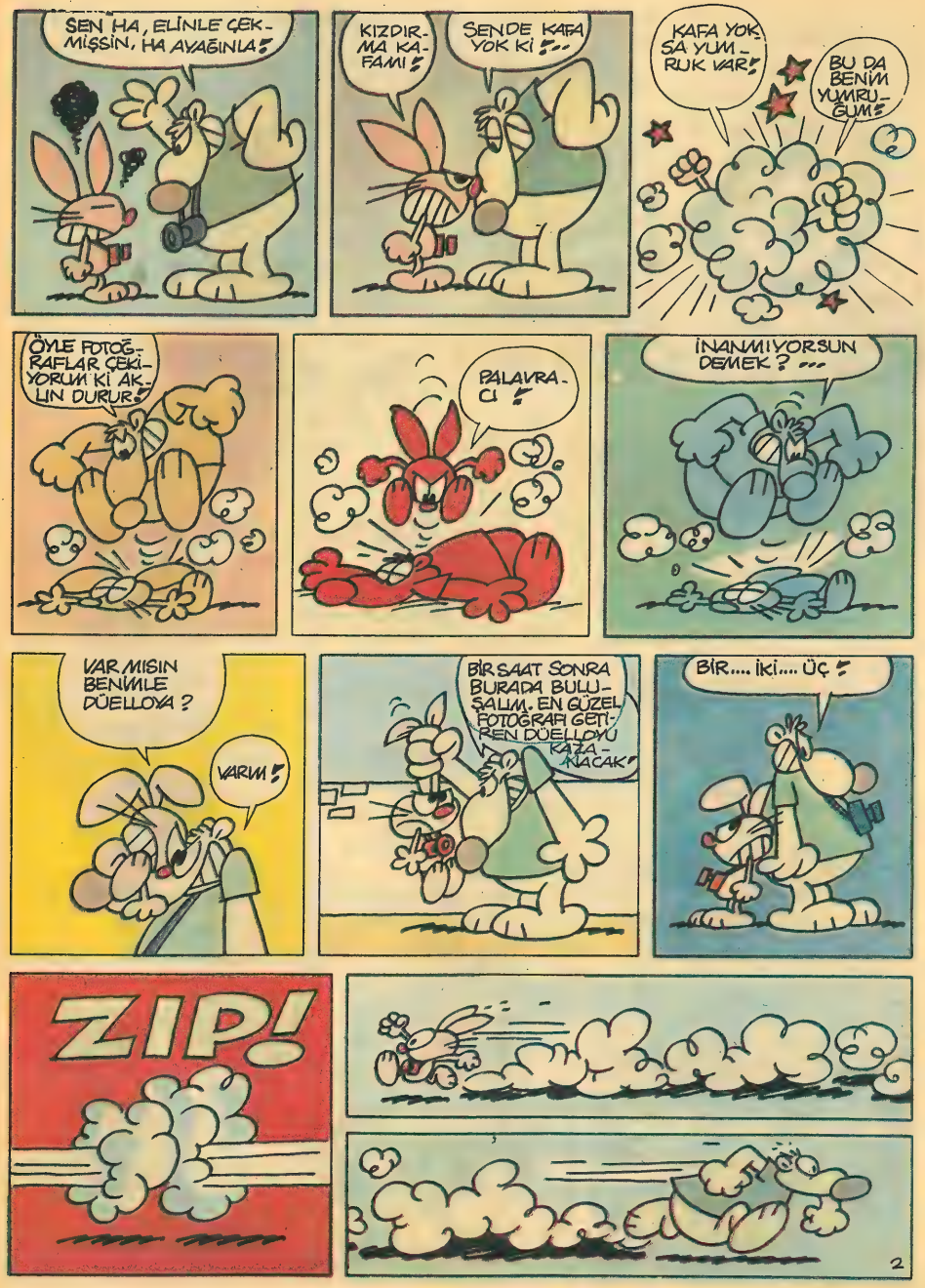
2 OCAKTA ÇIKIYOR!

Tavşancık

FOTOĞRAF DÜELLOSU

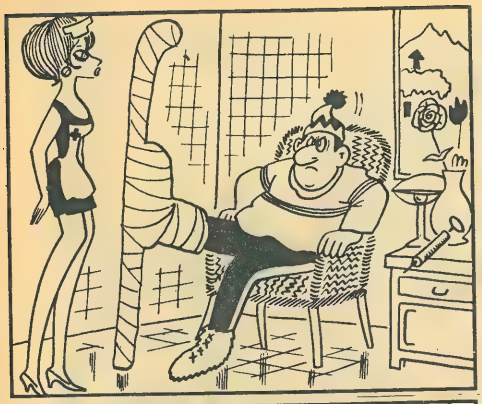





SEN HA, ELİNLE ÇEKMİŞSİN, HA AYAĞINLA?
KIZDIRMA KAFAMI!
SENDE KAFA YOK Kİ!...
KAFA YOK, SAYUMRUK VAR!
BU DA BENİM YUMRUĞUM!
"ÖYLE FOTOĞRAFLAR ÇEKİYORUM Kİ AKLIN DURUR!"
PALAVRACI!
İNANMIYORSUN DEMEK?...
VAR MISIN BENİMLE DÜELLOYA?
VARIM!
BİR SAAT SONRA BURADA BULUŞALIM. EN GÜZEL FOTOĞRAFI GETİREN DÜELLOYU KAZANACAK!
BİR.... İKİ.... ÜÇ!
ZIP!
2

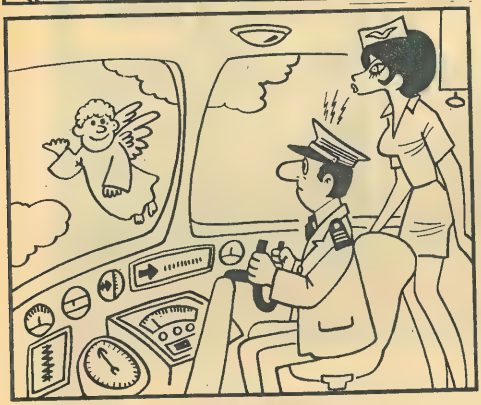
SİRKTEKİ BÜTÜN HAYVANLAR KAÇTI!?...
ZIP!
KENTTE DOLAŞAN BİR ASLAN!
CLIK!
DÜELLOYU KAZANDIM DEMEKTİR!
DÜELLOYU KAZANDIM DEMEKTİR!
SOKAKLARDA BİR KAPLAN!
CLIK!
GULP!
HEE HEE!

CRASH!
HADİ GEÇMİŞ OLSUN. DÜELLOYU BEN KAZANDIM!...
HAYIR, BEN KAZANDIM!
BEN BİR ASLAN FOTOĞRAFI ÇEKTİM!
BEN DE KAPLAN!
HIH! ASLAN DAHA GÜÇLÜ HAYVANDIR!
KAPLAN DAHA GÜÇLÜDÜR!
ASLAN İKİMİZİ DE YERLE BİR EDEBİLİR!...
HAYIR! KAPLAN YERLE BİR EDEBİLİR!
ASLAN!
KAPLAN!
ÇATIIIR!
ASLAN!
KAPLAN!
4
SON



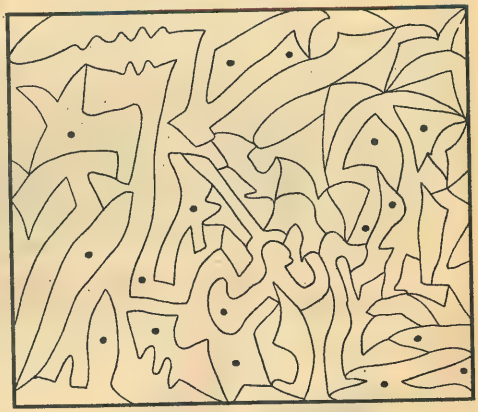
BİLMECE BULMACA

Cevaplar 64. sayfada



7 BENZER

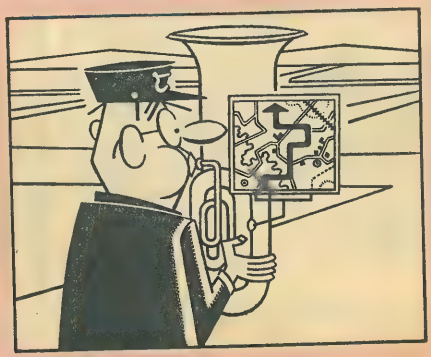
Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi benzer var. Bu benzerleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz ?

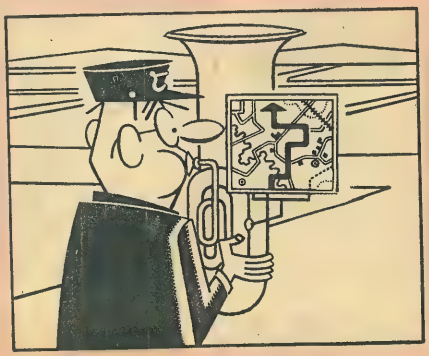


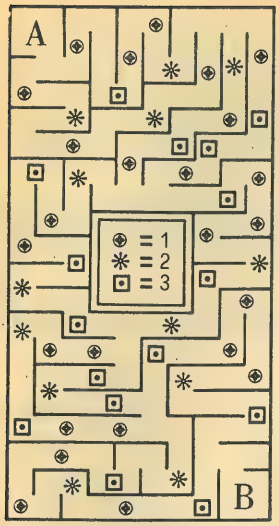
Noktalı yerleri kalemle boyayın. Bakalım ortaya ne çıkacak ?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.

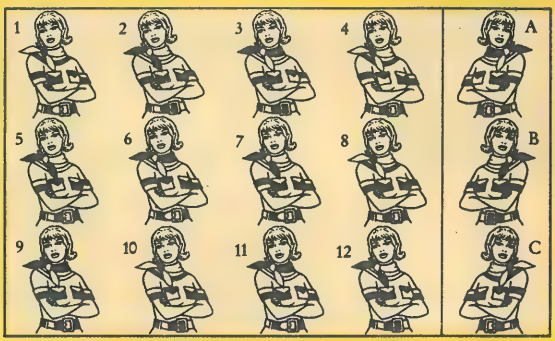




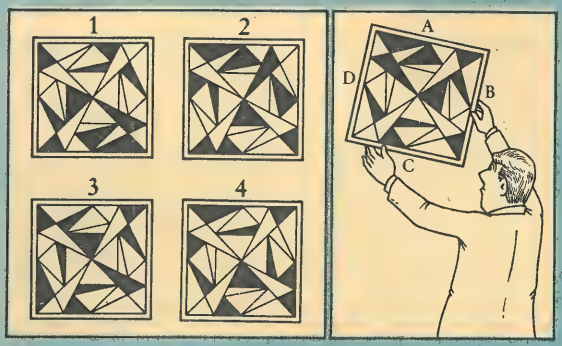


Yukarıdaki boşluklar arasında çeşitli şekiller görülüyor. Her bir şekle bir değer verilmiş. A köşesinden, B köşesine giden öyle bir yol bulalım ki, şekillerin değerlerini topladığımızda en fazla sayıyı elde edelim.

Deniz tanrısı Poseidon deniz kızına gitmek istiyor. Ama yolunu bulamıyor. Acaba ona yardım edebilir miyiz ?



ÜÇ ARKADAŞ : Gül, Leyla ve Semra üç arkadaşlar. Acaba yukarıdaki resimlerde onların eşlerini bulabilir miyiz ?



DÖRT KARE : Ahmedin dayısı evine yeni bir tablo aldı. Yandaki tablolardan birisi de Ahmedin dayısının tablosunun aynısı. Yalnız köşeleri yer değiştirecek. Acaba hangi köşe nereye gelecek bulabilir misiniz ?

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	T	S	T	A	Ş	Y	O	N
2	S	T	İ	R	T	■	T	A
3	+	■	■	T	O	P	O	Ş
4	A	Z	T	E	K	■	M	İ
5	N	■	A	Z	■	S	O	N
6	B	A	M	Y	A	■	U	■
7	U	N	■	E	K	S	İ	K
8	L	İ	R	A	■	İ	L	E

KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA

1) Durak ya da araştırma kuruluşu. 2) Bir ilimiz — (tersi) Bir hayvan. 3) Anadolu'nun güneyinde bir dağ sırasının adı. 4) Orta Amerika'da yaşamış eski bir uygarlık — Bir nota. 5) Yeterli miktarda olmayan — Bir şeyin bitimi. 6) Bir sebze. 7) Öğütülmüş tahıl — Bir kısmı olmayan 8) (tersi) Bir erkek ismi — Bir bağlaç.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1) Bir ilimiz 2) Bir nota — Birdenbire 3) (tersi) köpek — Bütün, eksiksiz 4) Toprağı burgu ile delerek açılan ve suyu yükseğe fışkıran kuyu 5) Depo edilmiş mal — Beyaz 6) Bir nota7) Motorlu dört tekerlekli bir çeşit araba 8) (tersi) Bir ay (tersi) İlave.

Milliyet
YAYINLARI

OKUL GÜNLÜĞÜ 1978

DERS YILI SONUNA KADAR ÇANTANIZDAN EKSİK ETMEYECEĞİNİZ BİR DEFTER-KİTAP

Her ders gününe ayrılmış yarım sayfa
Her sayfada "Bugünün Ödevleri" bölümü
Karne ve Ders Programı bölümleri
Önemli tarihler
İki çizgi-romanın tamamı

112 sayfa — 15 lira

Bitmeden almayı unutmayınız

CEVAPLAR

TEST :

SOSYAL BİLGİLER

1— Yanlış 2— Doğru 3— Yanlış 4— Yanlış 5— Doğru 6— Doğru 7— Yanlış 8— Doğru 9— Yanlış 10— Yanlış 11— Doğru 12— Yanlış 13— Doğru 14— Yanlış 15— Yanlış 16— Doğru 17— Yanlış 18— Doğru 19— Doğru 20— Doğru 21— Doğru 22— Yanlış 23— Doğru 24— Doğru 25— Yanlış 26— Doğru 27— Yanlış 28— Yanlış 29— Doğru 30— Yanlış 31— Doğru 32— Doğru 33— Yanlış 34— Yanlış 35— Yanlış 36— Doğru 37— Yanlış 38— Doğru 39— Yanlış 40— Doğru 41— Yanlış 42— Yanlış 43— Doğru 44— Yanlış 45— Yanlış 46— Doğru 47— Yanlış 48— Doğru 49— Yanlış 50— Yanlış 51— Doğru 52— Doğru 53— Doğru 54— Yanlış 55— Yanlış 56— Doğru 57— Doğru 58— Yanlış 59— Doğru 60— Doğru 61— Yanlış 62— Doğru 63— Doğru 64— Yanlış 65— Yanlış 66— Doğru 67— Doğru 68— Doğru 69— Doğru 70— Yanlış 71— Doğru 72— Doğru 73— Yanlış 74— Yanlış 75— Yanlış 76— Doğru 77— Yanlış 78— Doğru 79— Yanlış 80— Yanlış 81— Doğru 82— Yanlış 83— Yanlış 84— Doğru 85— Doğru 86— Doğru 87— Doğru 88— Yanlış 89— Yanlış 90— Doğru 91— Doğru 92— Yanlış 93— Doğru 94— Yanlış 95— Yanlış 96— Doğru 97— Doğru 98— Doğru 99— Yanlış 100— Doğru 101— Doğru 102— Yanlış 103— Yanlış 104— Yanlış

MATEMATİK — GEOMETRİ

1— Yanlış 2— Yanlış 3— Doğru 4— Doğru 5— Yanlış 6— Doğru 7— Yanlış 8— Yanlış 9— Yanlış 10— Doğru 11— Doğru 12— Yanlış 13— Doğru 14— Doğru 15— Yanlış 16— Doğru 17— Yanlış 18— Doğru 19— Doğru 20— Yanlış 21— Yanlış 22— Yanlış 23— Doğru.

BİLMECE — BULMACA

7 BENZER : (1) Pencereden görülen ok ile pilotun önündeki göstergedeki ibre. (2) Şırınganın arkası ile hostesin arkasındaki halka. (3) Çiçeğin solundaki karaltı ile pilotun dizinin önündeki şekil. (4) Soldaki çiçeğin yaprağı ile hostesin kasketinin üzerindeki arma. (5) Hemşirenin başındaki başlık ile pilotun koltuğunun altındaki parça. (6) Sehpanın alt çekmecesinin kenarı ile pilotun cebi. (7) Sağdaki çiçeğin yaprağı ile çocuğun arkasındaki küçük kanat.

8 FARK : (1) Adamın yanağının üst kısmı. (2) Borazana takılı haritanın sol üst köşesi. (3) Haritadaki okun alt kısmı. (4) Adamın sağ eliyle borazan arasındaki boşluk. (5) Adamın sol kulağı. (6) Solda, üstteki yolun genişliği, (7) Haritanın sağındaki çizginin uzunluğu. (8) Borazanın solundaki dağın yüksekliği.

ÜÇ ARKADAŞ : A—11, B—2, C—4

DÖRT KARE : Yeni tablonun C köşesi 1 numaralı tablonun üst köşesine gelecek.

KARE BULMACA : Soldan sağa: 1) İstasyon. 2) Siirt — At. 3) Toros. 4) Aztek — Mi. 5) Az — Son. 6) Bamya. 7) Uzun — Eksik. 8) Nail - İle.
Yukarıdan aşağıya : 1) İstanbul. 2) Si— Ani. 3) İt — tam. 4) Artezyen 5) Stok — Ak. 6) Si. 7) Otomobil. 8) Nisan — Ek.

MEKTUP ARKADAŞI

Mektup arkadaşı edinmek isteyenler, bu köşeden yararlanabilirler.

- **SERDAR PEKMEZCİ : Yaşım 11. Boş zamanlarımda kitap okur, spor yaparım. Pul ve kart biriktiririm. Yazışacağım.**
  Adres : Çiftehavuzlar Tepegöz sok. 23/7 Çağdaş Ap. D. 4 Göztepe — İSTANBUL
- **ALEV YURDATAP : Yaşım 13. Boş zamanlarımda oyun ve öykü yazarım. Dergi okuru arkadaşlarla çeşitli konularda yazışmak istiyorum.**
  Adres : Marmara Sitesi A. Blok. 14/4 Yeşilköy — İSTANBUL
- **İLHAN DÜZGÜN : Yaşım 13. Fen ve uzayla ilgilenirim. Şiir yazar, kart biriktiririm. Yazışmak istiyorum.**
  Adres : Kavaklı Mah. Dübekbaşı Sok. No: 29 TAVŞANLI
- **SUNA IRAK : Yaşım 14. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinlerim. Pul biriktiririm. Yazışacağım.**
  Adres : Yeni Eczane Sürmene — TRABZON
- **ADEM ARDA: Yaşım 13. Kitap okumayı, gezmeyi, spor yapmayı severim. Kart biriktiririm. Yazışmak istiyorum.**
  Adres : Selçuk Mah. Leylek Hasan Dede Sok. No: 8 KONYA
- **DEMET OĞUZ : Yaşım 12. Yüzmeyi, tenisi, voleybolu, masa tenisini severim. Çeşitli paralar biriktiririm. Yazışacağım.**
  Adres : Saray Mah. Hacımolla Sok. No: 10 Anamur — İÇEL
- **ŞEREF FULSER : Yaşım 11. Kitap okumayı, futbol oynamayı, gezmeyi çok severim. Fenerbahçeliyim. Yazışacağım.**
  Adres : 6224. Sok. No: 8 Şemikler — İZMİR
- **BETÜL KARACA : Yaşım 11. Kart, bebek, kalem biriktiririm. Şiir yazarım. Yazışmak istiyorum.**
  Adres : Vali konağı cad. Akkavak Sok. Conksan Ap. 14/4 Nişantaşı — İSTANBUL
- **KEMAL SUCU : Yaşım 12. Kitap okumayı, yüzmeyi, futbol oynamayı severim. Poster biriktiririm. Yazışmak istiyorum.**
  Adres : İyi günler Fırını, Asfalt Cad. Gölbaşı — ADIYAMAN
- **METİN YILDIRIM : Yaşım 15. Futbol oynamayı, yüzmeyi, gezmeyi çok severim. Galatasaraylıyım. Yazışmak istiyorum.**
  Adres : İskele Cad. Fatoş Ap. No: 1 D.11 Bakırköy — İSTANBUL
- **YONCA ERTEN : Yaşım 12. Kitap okumayı çok severim. Pul biriktiriyorum. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.**
  Adres : Gevrek Sok. No: 23 D. 3 Kartal-İSTANBUL
- **ÜNAL BAYKAL : Yaşım 14. Müzik dinlemeyi, yüzmeyi futbol oynamayı severim. Resim ve karikatür yaparım. Yazışmak istiyorum.**
  Adres : Aşağı Everek İstiklal İlkokulu Yanı No: 74 Develi — KAYSERİ

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız. Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları, kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

YAĞMUR

Dün hava karanlıktı
Gece yağmur yağdı
Bugün hava güneşli
İşte böyle kardeşim
Her karanlığın ardından
Yağmur yağacak
Sonra Güneş
Parlak ışıklarıyla
Yarını aydınlatacak

BURHAN SAĞSEN

ODAM

Köşede solda yatağım
Sağda duvarda duruyor
Çerçeveli resmim
Kırmızı abajurum
Şipşirin bakıyor bana
Pencerelerim
Bugün onlarda, yorulmuşlar
benim gibi
Kapatmışlar gözlerini
uyuyorlar,
Geçen güne
Belki bekliyorlar uyanmak
için
Umutlarla dolu olan
Yeni doğacak günü

GÜRHAN VARAN

HÜRLÜK MARŞI

İdealim ne tıp, ne hukuk,
Ne arzum kula kulluk
İçimde bir hürlük marşı var;
Hür olma özlemiyle tutuşur
Bende her nefes, her soluk

Paradan, namdan, şandan
önce
Savaştan, kandan,
ırkçılıktan önce
Kardeşliğin, sevginin yolunu
bulalım
Madem ki hepimiz kardeşiz,
Bunu hürce paylaşıp,
kutlayalım...

MUSA ÇOMAK

KİTAPLARIM

Okumayı, yazmayı
Gördüm, öğrendim senden
Büyükleri saymayı
Yine sensin öğreten

Sende bilgi, görgü var,
Sende bütün gerçekler,
Sayfalarını açar
Okurum birer birer

Doğruluk ve güzellik
Senin yolun insana
Sensin bize üstelik
Öğretmen, ana, baba
Seni temiz tutarım
Kirletmem hiç bir zaman
Esirgerim, okşarım
Usanmam okumaktan

FİLİZ ÖZCAN

GÜZEL ANNEM

Güzel annem ben seni
Canımdan çok severim
Gitme hep yanımda kal
Gözlerinden öperim

Annem beni büyüttü
Annem beni yürüttü
Her zaman yardımıma koştu
Canım annem, güzel annem

ASLIHAN TABANOĞLU

KÜÇÜK ÖYKÜ

Öğretmen, Fen ve Tabiat Bilgisi dersinde bitkileri anlatıyordu. Bir ara sınıfa şöyle bir soru sordu.

— Çiçeklerin nasıl hava aldığını kim söyleyecek. Kaya hemen parmak kaldırdı ve :

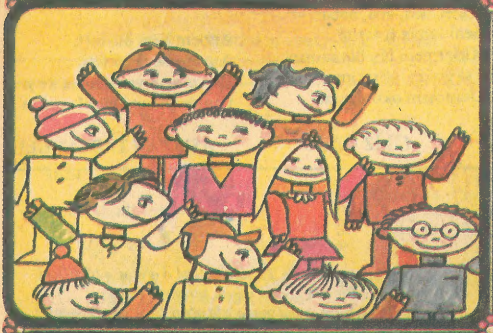
— "Öğretmenim, çiçekler saksılarının dibindeki delikten hava alır" diye cevap verdi.

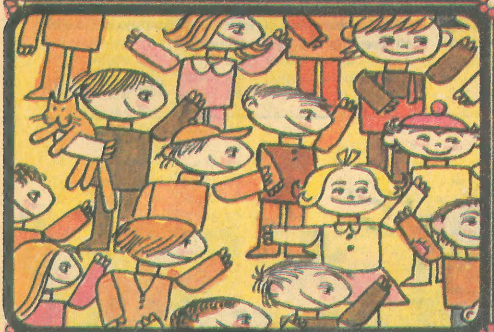
SUZAN ÇEVİK

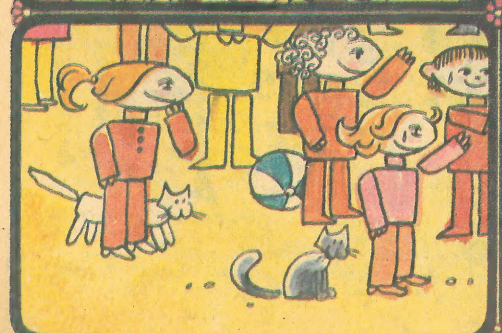
Ercan Köprülü

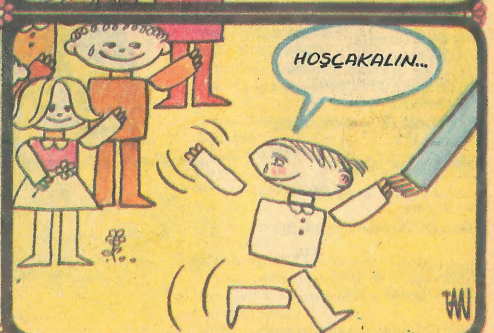
ÇİÇEKLERLE GERÇEKLER

tan oral







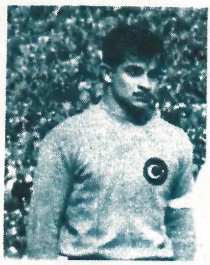


SPOR

TÜRK SPORUNDA ALTIN MADALYA KAZANAN FUTBOLCULAR

CEMİL TURAN
Fenerbahçe

Son oynadığımız Dünya Kupası Grup Eleme karşılaşmalarının sonuncusu olan Malta maçında 50. kez Milli formayı giyen Cemil Genç, Ümit ve A olmak üzere Ay-Yıldızlı formamıza 19 gol kazandırdı.



TURGAY ŞEREN
Galatasaray

Turgay, Türk Futbolu'nun en büyük kalecilerinden biridir.

Galatasaray kalesini 18 yıl koruyan Turgay, bu sürenin içinde 51 kez de Ay-Yıldızlı kaleyi korumuştur.

Turgay Şeren'in 35 kez Milli takım kaptanlığı var.

LEFTER KÜÇÜKANDONYADİS
Fenerbahçe

Türk sporuna yaklaşık 23 yıl emek veren Lefter, altın madalyalı ilk futbolcumuzdur.

46 (A), 1 (B), 3 (Ümit) olmak üzere 50 kez Milli formamızı giyen Lefter'in Ay-Yıldızlı formamıza kazandırdığı gol sayısı ise 22'dir.

FARUK KARADOĞAN
Beşiktaş

Genç, Amatör, Ümit ve A Milli takımlarımızda 54 kez Ay-Yıldızlı formamızı giyen Faruk, A Milli takımımızda az yer alışı nedeniyle Türk sporunda isminden az söz edilen unutulmaz bir futbolcumuz olmuştur.

Faruk Karadoğan'a hak ettiği altın madalya, aradan uzun bir süre geçmesine karşın verilmemiştir.

Veli Ballı 12. oldu

Güney Japonya'nın Fukuoka kentinde yapılan 12. Uluslararası Maraton yarışında Türk atleti Veli Ballı 2.19.21'lik derecesi ile 12. olmuştur.

Fukuoka Maratonu'nda birinciliği, 1975 Boston Maratonu galibi Amerikalı Bill Rodgers 2.10.55 ile almıştır. Sovyet Leonid Moseyev 2.12.57 ile ikinci, İtalyan Massimo Magnani 2.13.04 ile üçüncü olmuştur.

İŞ
GELECEK,
TASARRUFLARINI
İŞ BANKASINDA
TOPLAYANLARINDIR